



תאריך: 18.2.2024

מבעד לעדשה

יחידת הוראה לכיתות ו'

הנושא: כתיבת תסריט

מפתחת היחידה:

מרב לוין פוקס, בי"ס יוחנני, הרצליה



מידע כללי

מפתחת היחידה: מרב לוין פוקס

תאריך פיתוח היחידה: יוני 2023

תחום הדעת: צילום, שפה, כישורי חיים

שכבת גיל: כיתות ו'

זמן מוערך ללמידה: 6 מפגשים

הנושא הנלמד: הפקת סרטונים חברתיים

תת נושא: כתיבת תסריט

מושגים מרכזיים: מדיה, צפייה ביקורתית, תסריט, תוכן, עלילה, דמויות, אווירה, קונפליקט, תפנית, רגע שיא, השראה.

סביבת הלמידה: כיתה



שיקולי הדעת בבחירת הנושא

רציונל למורה ורצף הלמידה:

הילדים ילמדו את תורת כתיבת התסריט בעזרת כלים דיגיטליים שונים.

מטרות כלליות:

- ✓ היכרות עם עולם הסרטונים הקצרים.
- ✓ עיבוד סיטואציות חברתיות.
- ✓ למידה של צפייה ביקורתית.
- ✓ כתיבת תסריט על פי מבנה.
- ✓ שימוש במרחבים ובכלים דיגיטליים שונים.



כיצד באים לידי ביטוי עקרונות each ביחידת ההוראה?

● חינוך לערכים e - education & values

יצירת טקסטים חברתיים - התלמידים יחשפו לדילמות חברתיות תוך מציאת פתרון לדילמה והצגתו בסרטון.

● אקדמיה a - academy

חקר עצמי ברשת, הבניית ידע ויישומו על עולם התסריטאות והכתיבה הייעודית, תרגול צפייה ביקורתית.

● קהילה c - community

צפייה בסרטונים עם סוגיות ומסרים חברתיים: חרם, קבלת האחר, פתרון סכסוכים, דילמות חברתיות ועוד; שיתופיות, עבודת צוות, תרגול משוב ענייני ומכבד.

● חדשנות ויזמות h - high tech

שילוב של מרחבים וכלים דיגיטליים: פאדלט, מחברת דיגיטלית, מנטימטר; תכנון ופיתוח - מרעיון לביצוע.



משאבי למידה

חומרי למידה וחומרי עזר:

- מצגת מלווה **מבעד לעדשה - כתיבת תסריט** מצורפת באתר
- מחברת דיגיטלית
- מנטימטר ייעודי
- פאדלט

תוצרי הלמידה:

כתיבת טקסט כההליך מקדים לסרטון חברתי אותו יצרו התלמידים ואשר יוצג בכלל הכיתות בבית הספר ובמסיבת סיום כיתות ו'.



תכנון שיעורים/מפגשי לימוד

- מפגש לימוד 1:** עבר הווה עתיד - כיצד נראו הסרטונים בעבר וכיצד ייראו בעתיד?
- מפגש לימוד 2:** חשיבה על נושאים חברתיים - כתיבת רעיונות לנושאים חברתיים והצגתם
- מפגש לימוד 3:** שלבי כתיבת תסריט - חמשת השלבים
- מפגש לימוד 4:** צפייה ביקורתית - כללים
- מפגש לימוד 5:** כתיבת תסריט הלכה למעשה
- מפגש לימוד 6:** הצגת התסריטים בכיתה



תכנון מפגש לימוד 1

עבר הווה עתיד					
משך הזמן	עקרונות מודל each	מושגים	תיאור הפעילות		מהלך ההוראה
			המלצה למורה	הנחיות לתלמיד	
5 דקות		טלוויזיה בשחור לבן צפייה עתידית	מצגת מבעד לעדשה - כתיבת תסריט מצורפת באתר שקופיות 1-3	התלמידים יתבקשו לדמיין טלוויזיה ללא צבעים.	פתיחה
35 דקות	אקדמיה: ידע היסטורי, חקר, תרחיש חדשנות: תיעוד במחברת דיגיטלית, מנטימטר		מצגת מבעד לעדשה - כתיבת תסריט מצורפת באתר שקופיות 4-5 את תהליך הלמידה יתעדו בקלאסרום.	התלמידים: <ul style="list-style-type: none">• ידונו בכיתה כיצד צפו בטלוויזיה בעבר.• יצפו בסרטון בשחור לבן.• ישערו וידונו כיצד יראה לדעתם עולם הטלוויזיה בעתיד.• יחקרו ברשת סוגי צפייה עתידיים.• יתעדו את מהלך העבודה במחברת דיגיטלית.	תרגול, יישום והערכה
5 דקות				התלמידים יכתבו במנטימטר שלושה נושאים שלמדו בשיעור.	רפלקציה וסיכום

תכנון מפגש לימוד 2

חשיבה על נושאים חברתיים					
משך הזמן	עקרונות מודל each	מושגים	תיאור הפעילות		מהלך ההוראה
			המלצה למורה	הנחיות לתלמיד	
5 דקות		סרטון חברתי	שקופית 6	התלמידים ידונו אילו סרטונים יש כיום, היכן ניתן לצפות בהם ובמה הם אוהבים לצפות.	פתיחה
30 דקות	אקדמיה: הבניית ידע וביסוסו ערכים וקהילה: סרטונים עם מסר חברתי		שקופיות 7-9	התלמידים: <ul style="list-style-type: none"> • יחשפו למהלך העבודה המשותפת בפרויקט "מבעד לעדשה". • יצפו בסרטון חברתי • יתחלקו לזוגות ויחשבו על נושאים חברתיים שונים ויכתבו במחברת הדיגיטלית. 	תרגול, יישום והערכה
10 דקות	חדשנות: שימוש בכלים דיגיטליים יזמות: פיתוח בזוג רעיונות לכתיבת תסריט עתידי.		התלמידים ימשיכו לפתח את הרעיונות שלהם גם בבית.	2-3 תלמידים יציגו את הנושאים שעליהם חשבו כדוגמה.	רפלקציה וסיכום



תכנון מפגש לימוד 3

שלבי כתיבת תסריט					
משך הזמן	עקרונות מודל each	מושגים	תיאור הפעילות		מהלך ההוראה
			המלצה למורה	הנחיות לתלמיד	
10 דקות	אקדמיה: הבניית ידע בנושא ויישום, מושגי יסוד בתחום, תכנון.	תסריט שלבי כתיבת תסריט	שקופיות 10-11	התלמידים ידונו בכיתה בחשיבות התסריט.	פתיחה
30 דקות			שקופיות 12-18	התלמידים: <ul style="list-style-type: none">• ילמדו על שלבי כתיבת התסריט.• יכירו מבנה לדוגמה של תסריט.• יכתבו מבנה של תסריט לדוגמה.	תרגול, יישום והערכה
5 דקות					התלמידים יסכמו את מה שלמדו בשיעור

תכנון מפגש לימוד 4

צפייה ביקורתית					
משך הזמן	עקרונות מודל each	מושגים	תיאור הפעילות		מהלך ההוראה
			המלצה למורה	הנחיות לתלמיד	
5 דקות	<p>אקדמיה: צפייה ביקורתית, הבניית ידע בתחום וביסוסו</p> <p>קהילה וערכים: סוגיות ומסרים חברתיים</p> <p>חדשנות: מיומנויות רפלקטיביות בכלי שיתופי</p>	<p>תסריט צפייה ביקורתית</p>	שקופית 17	התלמידים:	פתיחה
30 דקות				<ul style="list-style-type: none"> • יצפו בשני סרטונים חברתיים: סרטון 1 סרטון 2 • יכתבו בפאדלט את הדברים שאהבו מבחינת התסריט ואת הדברים שצריך לדעתם לשפר 	תרגול, יישום והערכה
10 דקות			התלמידים יקראו ויקריאו את הרפלקטיות שכתבו בפאדלט.	רפלקציה וסיכום	

תכנון מפגש לימוד 5

כתיבת תסריט הלכה למעשה					
משך הזמן	עקרונות מודל each	מושגים	תיאור הפעילות		מהלך ההוראה
			המלצה למורה	הנחיות לתלמיד	
5 דקות	<p>אקדמיה: יישום הידע הקודם שנלמד, כתיבת תסריט</p> <p>קהילה וערכים: עיבוד דילמות ומסרים חברתיים</p>		שקופית 18	התלמידים יגיבו לשאלה האם הם מוכנים לכתוב תסריט בעצמם והאם הם מעדיפים לכתוב לבד או בזוגות.	פתיחה
35 דקות			שקופיות 19-21	<p>התלמידים:</p> <ul style="list-style-type: none"> יזכרו בשלבים של כתיבת תסריט. יכתבו תסריט לסרטון לברתי במחברת הדיגיטלית. 	תרגול, יישום והערכה
5 דקות			שקופית 22	התלמידים ישתפו בהרגשתם במהלך כתיבת התסריט ויוזמנו להמשיך את התהליך בבית.	רפלקציה וסיכום



תכנון מפגש לימוד 6

הצגת התסריטים בביתה					
משך הזמן	עקרונות מודל each	מושגים	תיאור הפעילות		מהלך ההוראה
			המלצה למורה	הנחיות לתלמיד	
5 דקות		תסריט	יש להקפיד על כך שהתלמידים ימסרו את זה באופן מכובד, ענייני ומעודד.	התלמידים יזכירו את השלבים לכתובת תסריט.	פתיחה
35 דקות	אקדמיה: יישום ידע שנלמד ערכים: דילמות ומסרים חברתיים	שלבי כתיבת תסריט	יתכן שיהיה צורך בשיעור נוסף כדי שכל התלמידים יציגו את התסריטים.	התלמידים: • יציגו את התסריטים שלהם בפני הכיתה. • התלמידים ימסרו את זה לפי השלבים לכתובת.	תרגול, יישום והערכה
5 דקות	קהילה: מיומנויות משוב ושיח בביתה ובמשפחה			התלמידים יתבקשו להמשיך ולעבוד על התסריטים בהתאם למשובים ויציגו אותם בפני המשפחה והחברים.	רפלקציה וסיכום