

# מבעד לעדשה



**דמיינו טלוויזיה ללא צבעים**

איך היה פעם?



# דמיינו איך המדיה תראה בעתיד





## דיון בכיתה:

היכן אנחנו צופים בסרטונים בדרך כלל ?

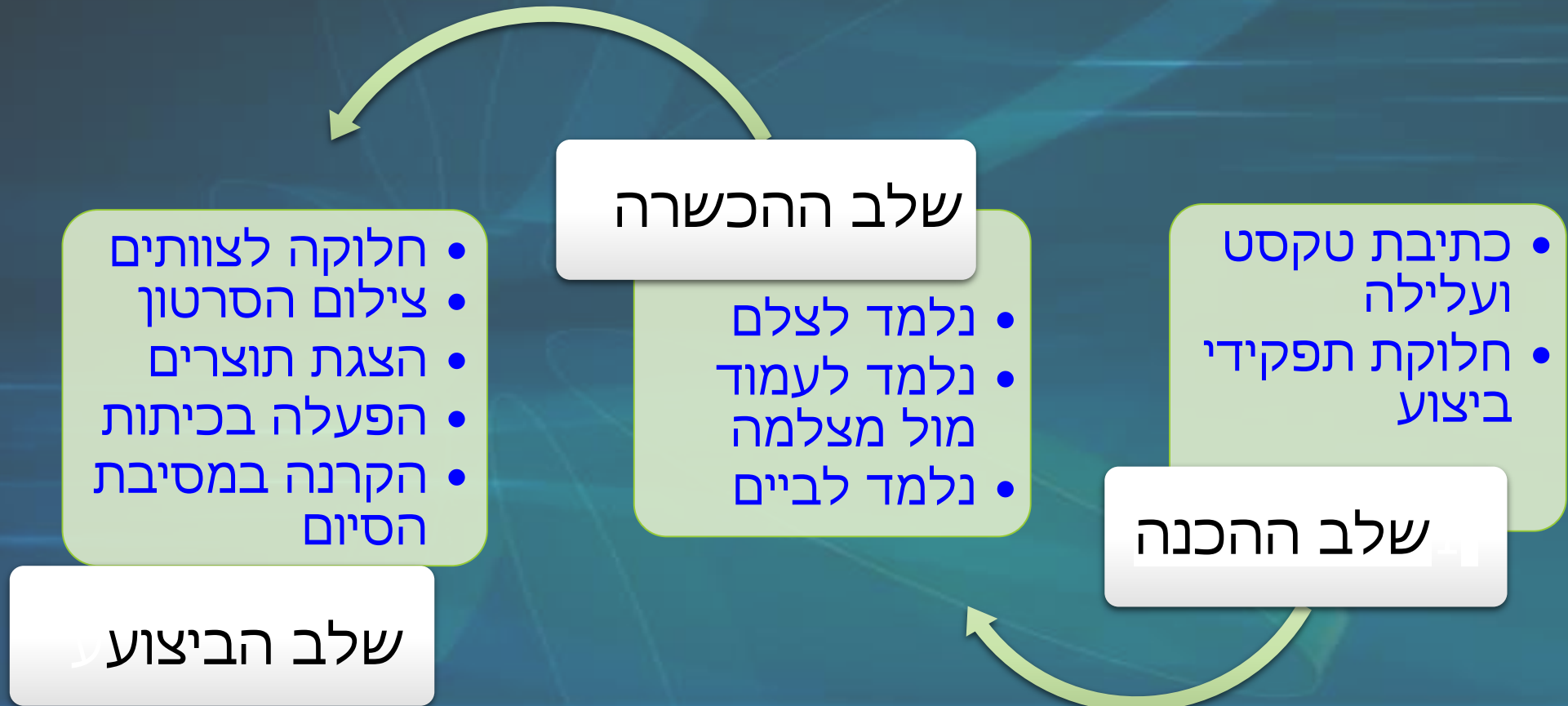
יו טיוב, אינסטגרם, טיקטוק, טלוויזיה ועוד

אילו סוגי סרטונים אנו אוהבים לראות?

סוגי סרטונים באינטרנט: ספורט, וולוגים (בלוג וידאו), (קליפים,

סקירות של משחקים, הומור, פרסומות ועוד ועוד...

# מהו התהליך שנעבור יחד?



# צפייה בסרטון חברתי:





כיצד נתכנן ונכתוב תסריט משכנע להפקת הווידאו שלנו?

מהי חשיבות הסיפור בהפקת וידאו?

בלי סיפור טוב, אין סרט טוב, כשמדובר בסרטון עם עלילה

# שלב ראשון

פתיח:

הכרת הדמויות

הכנסת הצופה לאווירה

# שלב שני

קונפליקט:

בעיה - בלעדיה אין סיפור ואין עניין .

# שלב שלישי

הסתבכות בעלילה. לסבך בכדי ליצור עניין, מתח .

# שלב רביעי

תפנית והגעה לרגע השיא של העלילה - משהו בלתי צפוי מתרחש



## שלב חמישי

הבעיה נפתרת ומגיעים לסיום (בוחרים סיום טוב, רע, או סוף פתוח - לסרט אמנותי, או לסרט המשך...)...

תבנית לכתיבת רעיון לדוגמא:

נושא: שלושה חברים טובים נקלעים לריב

**מקום: חצר בית ספר בבוקר.**

יוסי: מה נשמע עדן???

עדן: הכל מעולה.

רועי מגיע לחצר בית הספר ומצטרף ליוסי ועדן.

רועי: מה אתם עושים?

עדן: יוסי ואני רוצים לצאת לבלות הערב, רוצה לבוא?

**מקום: אזור הבילויים, לקראת ערב.**

יוסי: בואו נלך לאכול גלידה.

רועי: לא בא לי גלידה, בואו נלך לסרט.

עדן: ליוסי ולי היה ברור שנרצה ללכת לאכול גלידה, זה שהזמנו אותך להצטרף, לא אומר שאתה צריך להשתלט.

# תבנית לכתיבת רעיון לדוגמא:

נושא :

מקום :

שם 1:

שם 2:

תיאור מצב

שם 3:

שם 4:

מקום:

תיאור מצב:

מקום:

צפייה בסרטונים הבאים 45 דק'  
כתבו בפאדלט  
דברים טובים ונכונים  
ודברים שכדאי לשפר לדעתינו, על פי מה  
שלמדנו עד כה.



סרטון 2



סרטון 1

# מוכנים?

האם אתם מרגישים שאתם מסוגלים לכתוב תסריט בעצמכם?



כעת כתבו את התסריט בעצמכם לסרטון חברתי,  
לסרטון שאורכו כ-3 דקות. נסו לתזמן.

ובינתיים נשמע מוזיקה מעוררת השראה

השראה היא פעולה במסגרתה חווה ההשראה מקבל קלט כלשהו,  
בדרך כלל מאחד מחמישה חושים, בעזרתו הוא מצליח לבצע פעולה  
הנובעת ממצב תודעה גבוהה יותר. נסו להפעיל את הדימיון שלכם.

מוזיקה להשראה



תבנית לדוגמא :יש לשים לב למבנה הכתיבה.

נושא :שלושה חברים טובים נקלעים לריב

מקום :הצר בית ספר בבוקר.

יוסי" :מה נשמע עדן"??

עדן" :הכל מעולה "

רועי מגיע

רועי" :מה אתם עושים"?

**שלב ראשון** פתיח :הכרת הדמויות, הכנסת הצופה לאווירה

**שלב שני** קונפליקט :בעיה -בלעדיה אין סיפור ואין עניין.

**שלב שלישי** הסתבכות בעלילה :לסבך בכדי ליצור עניין, מתח

**שלב רביעי** תפנית והגעה לרגע השיא של העלילה :משהו בלתי צפוי מתרחש

**שלב חמישי** בעיה נפתרת ומגיעים לסיום (בוחרים סיום טוב, רע, או סוף פתוח -לסרט אמנותי, או לסרט המשך...)...

# הצגת טקסטים ורעיונות

**נמשוך בבית:** לכתוב וללטש את התסריט, הכולל סצינות מלאות, ועד לסיום הסרטון.

מומלץ לשתף בני משפחה נוספים ולקבל מהם משוב ורעיונות.

את התסריטים הסופיים יש להעלות למחברת ה - ONE NOTE -

ובהמשך התהליך הם יהפכו לסרטונים.